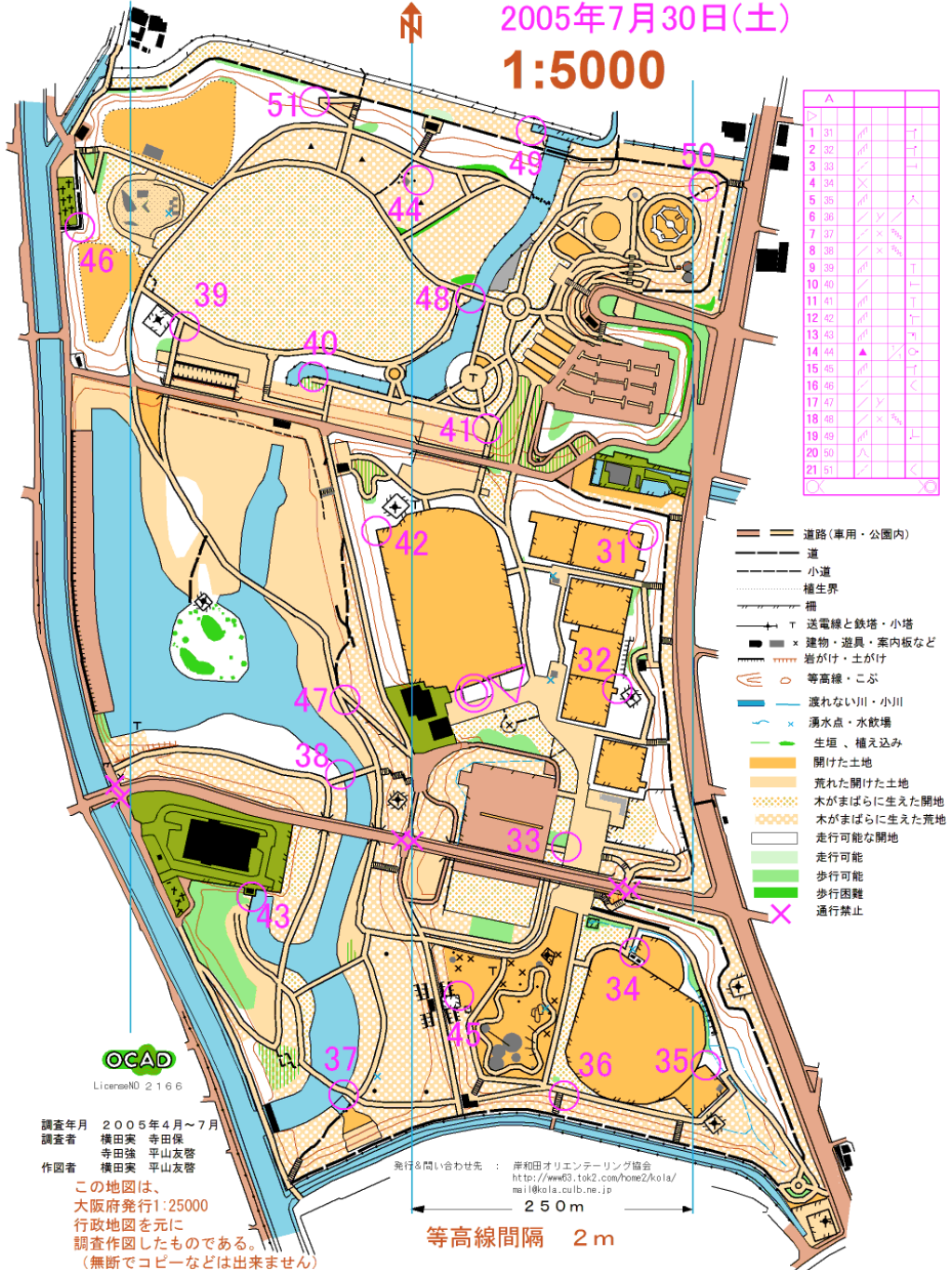


深北緑地 Ver. 1 第19回KOLAナイトー

2005年7月30日(土)

1:5000



第19回 KOLA ナイト オリエンテーリング大会

KOLAとしての久しぶりのニューマップを作成して開催するナイト-O。楽しむことはできたでしょうか。

新地図作製

2年ほど前、息子と一緒に遊びに行った東大阪の深北緑地。さほど広くない大きさだが、パークOやナイトO程度には、適度な大きさ。そこで、今年はナイトOに利用してみようということで、4月から作図に取りかかりました。

2500分の1の原図を市役所で購入して下書きをして、現地調査を数回してなんとかオリエンテーリングが、できる程度には完成しました。



KOLAハウスでの準備開始



当日の朝、KOLAハウスに集まって、準備開始。コントロールのチェックや地図の封入など、息子たちの協力??も仰ぎながら準備完了。

4時に現地集合して、現地での準備を始めました。

中学生も参加



ナイトOなので、生徒の参加は保護者同伴でということで連絡していましたが、野外活動部からは安本くん親子が参加してくれました。また奈良の城山さんも生徒を2人連れての参加。夜の公園は、どうだったかな。

また、常連の方々も来てくれて、KOLAメンバーの参加も含めて、27組の参加がありました。

いよいよ、スタートです。さてどこから回ろうかな??



出発風景

フリーポイントなので
どこから回るか、
作戦のたてどころです。

現在地は、わかっているかな?

表彰式だよ



クラス	順位	氏名	所用時間	ペナ	ハンディ	KOLA杯タイム	KOLA杯順位	次回ハンディ
G	1	浦崎順一・馬込かな子	0時25分42秒			0:25:42		
G	2	小田博則・有利奈・藤原真奈美	0時30分19秒			0:30:19		
G	3	安本拓朗・正男	0時48分27秒			0:48:27		
G	4	板谷 智史	0時57分49秒			0:57:49		
M	1	小林 康浩	0時20分59秒		0	0:20:59	10	0
M	2	中村 貴史	0時25分40秒		0	0:25:40	13	0
M	3	奥村 理也	0時25分41秒		0	0:25:41	14	0
M	4	谷村 正樹	0時26分54秒		11	0:21:24	11	10
M	5	梶見 耕介	0時29分12秒		17	0:20:42	9	16
M	6	板谷 日出男	0時29分56秒		60	0:00:00	1	18
M	7	仲田 貴幸	0時32分35秒		60	0:02:35	2	60
M	8	白川 努	0時33分23秒		38	0:14:23	6	25
M	9	梅本 敬史	0時34分54秒		37	0:16:24	7	28
M	10	林 宏樹	0時38分35秒		60	0:08:35	3	60
M	11	富田 康介	0時42分15秒		60	0:12:15	4	60
M	12	内田 潔	0時42分42秒		60	0:12:42	5	60
M	13	村橋 和彦	0時43分11秒		26	0:30:11	15	44
M	14	城山 勉	0時43分49秒		15	0:36:19	17	46
M	15	岩崎 健太	0時46分53秒		60	0:16:53	8	60
M	16	植山 潔	0時52分35秒		60	0:22:35	12	60
M	17	佐藤 信一	1時01分18秒	3	56	0:33:18	16	60
N	1	板谷 祐樹	0時29分59秒			0:29:59		
N	2	糸岡 洸樹	0時41分19秒			0:41:19		60
N	3	岡崎 崇	0時41分27秒			0:41:27		
W	1	松本 知佐子	0時35分10秒		0	0:35:10	1	0
W	2	河内谷 名保子	0時48分06秒		20	0:38:06	2	26
W	3	松田 ヤエ	0時57分10秒		17	0:48:40	3	44

雷雨の中のお楽しみ〇

平成 17 年 7 月 31 日 第 25 回 コンターズ練習会 in 万博記念公園

KOLA ナイト〇の翌日は、恒例のコンターズ練習会。今回は、元祖万博の行われた大阪の万博記念公園。いつも色々と趣向を凝らしてくれる練習会ですが、今回はどうかな。

高校生クイズ選手権

千里中央に着くと、高校生がうじゃうじゃ。聞くと万博記念公園でクイズ大会があるとか。その子たちに囲まれながら公園に到着すると、入り口で田中さんたちが「団体入場券」を配って、少しでも安く入場出来るようにしてくれました（ただし先着 20 名まで）。

公園の入場が 9 時 30 分からだったので、オリエンテーリングの準備もちょっと遅れて開始でした。

A は 5 ステージ

A クラスは、5 つのオリエンテーリングが組み合わさった 5 ステージの面白オリエンテーリング。

第 1 部は普通のポイント〇で名付けて「ポイントの塔」。以下も色々とネーミングにこっていて「ラインの流れ」「ウインドウはどう?」「パピリオン記念碑巡り」「コンパスもパス!」。

面白かったのは、第 4 ステージの「パピリオン記念碑巡り」。ここは見つけないでもペナにはならないのですが、1 つ見つければ 1 分引いてくれるという内容です。記念碑とは、70 年の万博の時に“ここにこのパピリオンがありましたよ”という表示のためのもので、記念公園を訪れるマニアにとっては、密かな楽しみになっているものです。

魔のウインドウ

スタートで、最初に配られたビニール袋が地図用だったのにもかかわらず忘れてしまって、慌ててとりかえるという失態を演じてしまいました。これが後にいい判断となってしまいました。

第 1 と第 2 ステージは、なんなく突破したのですが、ネックとなったのはコンパスを使ったウインドウ〇。直前

までのポイントやラインで、歩測をして距離感をつかもうとしていたのですが、散々な結果になってしまいました。コンパスを振って方向を定めたのですが、ずいぶんと西にずれてしまい、最初から四苦八苦。地図上に見えた柵を、鉄製のきちんとしたものと思いこんでいたので、植生を守るためのロープだったことがわかってがっかり来ました。

雷雨の中...

難儀しながらなんとかウインドウを突破。第 4 ステージもすべて回る予定だったのですが、ぼつぼつと雨が降ってきて、雷も鳴り出してしまいました。しかもポケットには、途中の様子を撮影しようとデジカメを入れていたので雨に濡れては大変と焦ってしまい、6 つを取っただけで、第 5 ステージに。雨も雷も激しくなってきた、棄権をする人も多くいました。隣の広場でやっていたクイズ大会も、一時中断。ビニール袋地図を入れていて助かりました。

N クラスで回った生徒 2 人は 2 時間以上をかけて完走。当然ずぶぬれで、地図はボロボロ状態。お疲れ様!

【成績表 抜粋】

A 43 名 (棄権・ペナ 13 名)

1 位	小林 康浩	0:28:49
2 位	中村 貴史	0:32:35
3 位	川前 紀尚	0:43:08
...		
19 位	横田 実	1:04:53

B 9 名 (棄権 1 名)

1 位	山田 剛	0:35:30
2 位	田中 紀十一	0:56:07
3 位	頓宮 秀徳	1:24:03

N・G 22 チーム (棄権 10 チーム)

1 位	川口 賢人	0:51:40
2 位	下堂 文寛	0:55:36
3 位	梅本 匠	1:10:33
...		
11 位	後藤 彬宏	2:13:04
12 位	安本 拓朗	2:32:45



<http://www63.tok2.com/home2/kola/>

(横田実)

万博記念公園
大阪府吹田市

2005. 7. 31 第25回 コンターズ練習会

	A	4,500	30
1	21	○	○
2	32	△	○
3	39	△	○
4	34	△	○
5	25	△	○
6	36	○	○
7	27		
8	28		
9	39		
10	40		
11	41		
12	42	△	○
13	43	△	○
14	44	△	○
15	45	△	○
...			
61	パピリオン記念碑		
...			
71	観音堂		
16	46	△	○
17	47	△	○
18	48	△	○
19	49	△	○
20	50	△	○
○	<	210	>

縮尺 1:7500
等高線間隔 2m

OLCふるはうす

撤収時刻は
13:30

テーマトークのコーナー 「音楽」

編者 平山

【横田】

最近、年寄りじみてきて、最近の流行歌ばかりの風潮に何か疑問を感じています。

「やっぱり学校では唱歌を教えるのがいい」「最近の歌より、70～80年代がいい」と思ってしまいます。カラオケで歌うにしても、ラップ調のものは、歌えないですね。

その時々歌は、その時の場面と密接につながっていて思い出につながります。

その歌を聞くと、その時の状況が思い出されるというような。僕にとっては『ワインレッドの心』という流行歌が、それ。八甲田山での雪山合宿で、吹雪で小屋に閉じこめられて2日間、ラジオでよく流れていたのがこの曲でした。そのせいで、この曲を聴く度に、あの小屋の中でのなんともいえない臭みのあるにおいが、思い出されてしまいます。

【永瀬】

流行の曲のなかからいろいろ聞く方です。今年の曲でお気に入り、一青窈

「影踏み」、ナナムジカ「Ta-lila～僕を見つけて～」です。

一方、オリジナルアルバムまで聞く歌手というのは限られています。以前のテーマトークで書いた「河合奈保子」。数えてみればCD30枚ありました。他では、「Favorite Blue」「宇徳敬子」「GARNET CROW」を聞いています。このなかで、新作が発表される見込みがあるのは、「GARNET CROW」のみというところが悲しいところでしょうか。

【白川】

昔からのことですが、あまり流行にはついて行っていません。

いいと思った曲はジャンルを問わず聴きますが、あえて特定の人物をあげるとすれば「エンヤ」ですかね・・・

密かにCMに使われてたりもします。どちらかといえば「人の声の入っていない音楽」が好みです。気に入った曲の入ったCDを何枚かレンタルしてきて1枚のCDにまとめて聞いています。

【平山】

音楽はCDレンタルで借りてきたものをCD-Rに焼いて聞くというのが、もっぱらだったんですが、音楽を聴くだけでは満足できず、気に入った歌手の曲はDVDを買ってきて映像でも楽しんでいます。一番のお気に入りは、ゆずの～1（ONE）～というライブコンサートの映像を収録したDVD。バラードの静かな曲から、アップテンポなノリのいい曲まで、絶妙な構成で楽しませてくれます。何より、ボーカルがライブコンサートを心から楽しんでいるということが、映像から伝わってきて、なんだかこっちもうれしくなってきました。休日にこのDVDを見ると、元気を分けてもらった気がして、いつも癒されています。

平均寿命が発表されました

tuyosi

女性 85.59 歳

男性 78.64 歳

この7月に発表された昨年の日本人の平均寿命です。いずれも5年連続で過去最高を更新しています。海外と比べると、女性は20年連続世界一。男性はアイスランドに次いで2番目と世界トップクラスの長寿国です。



平均寿命とは

0歳における平均余命のことで、死亡状況を集約したものとなっており、保健福祉水準を総合的に示す指標として広く活用されております

昭和22年には男性 50.06歳、女性 53.96歳

日本人の平均寿命は、明治・大正期を通じて低い水準にありましたが、昭和期に入ると伸び初め、昭和22年の生命表では男50.06歳、女53.96歳と、男女とも50年を越えました。その後、昭和25年から27年までの間は、男女とも平均寿命は毎年1年以上という大幅な伸びを見せ、昭和25年に女の平均寿命が60年を越え、男も昭和26年に60年を越えました。

以来、平均寿命の伸びは多少緩やかになったものの着実に改善しており、女の平均寿命は昭和35年に70年、昭和46年には75年、昭和59年には80年を越えています。一方、男については、女に比べ遅れているものの、昭和46年に70年、昭和61年に75年を越えました。戦後平均寿命が一時的に低下した年はあるものの、長期的には依然上昇傾向にあると考えられます。

一位が日本、以下順にアイスランド、スウェーデン、スイス、イギリス、フランス、ドイツ、アメリカ合衆国と続きます（但し統計年度が若干異なります）

2000年の全国平均は男性77.71歳、女性84.62歳、男性1位が長野県の78.9歳（大阪は76.97歳）女性1位は沖縄の86.01歳（大阪は84.01歳）

ちょっといい話

強

カレー

夏はカレーですね。

正当派はカラーライス、ライスカレー。またカレーうどんにカレーそば。カレーピラフ、ドライカレー。カレー風味などと言ったら数え切れないほどありますね。

どこの家庭でも我が家のカレーと言うのがあります。牛、豚、にわとりはポピュラーですか。よく究極の、とありますが、カレーにもあるでしょう。どこ産の黒毛和牛にどこ産のじゃがいも、玉葱とか。しかし簡単に市販のカレールーでも十分美味しく作れるのもカレーの魅力でしょう。キャンプで屋外で食べる定番もカレーライスです。



カレーのルーツ

カレーのルーツはインドです。英語「カレー (curry)」の語は、南インドのタミール語で各種スパイスの入ったソースを総称する「カリ」に由来しています。

日本人が初めて“カレー”に出会う。

1863（文久3）尊皇攘夷の混乱の中、幕府の遣欧使節一行34名が、フランスの砲艦モンジュール号でヨーロッパに出帆。当時は長州藩が下関で外国艦を砲撃したり、英国艦隊が鹿児島を砲撃するなどの事態が山積し、事態収拾のために、フランスのナポレオン三世の助力を請うための派遣であった。途中、フランスの郵船に乗りかえた一行は、乗り合わせたインド人達が夕日に向かって三度礼をしてから食事するのを見る。随行した三宅秀清の日記に、「飯の上へ唐辛子細味に致し、芋のドロドロのような物をかけ、これを手にて掻きまわして手づかみで食す。至って汚なき人物の物なり」という記述が見られる。どうやらカレーライスらしい。

最近、各地でカレーが続々登場しています。

横須賀はカレーの街です。

一般家庭の定番メニューである“カレーライス”は、横須賀が発信の地。旧日本海軍の海軍食にイギリス海軍のカレーシチューを採用し、日本人の口に合うよう小麦粉を加え、

とろみをつけてご飯にかけて食べるようにしたのが、家庭で食べられているカレーライスのルーツといわれています。


美しくなるための美肌カレー（コラーゲンたっぷり）

はやりのスープカレー（納豆、シーフード、大豆、野菜等々）

薬膳カレー（ゴーヤ、大豆などを使用）

カレー粉

カレー粉は香辛料を混合したものである。主としてターメリック、サフラン、パプリカなどで色をつけ、クミン、ナツメグ、オールスパイス、キャラウェイ、ガーリック、クローブ、コリアンダー、フェンネル、シナモン、などで香りをつけ、胡椒|コショウ、シヨウガ|ジンジャーなどで辛さをつける。インドでは、クローブやシナモン、ナツメグなど多くのスパイスを用いた香辛料の混合物をマサラと呼んでいる。マサラは日本で言う醤油や味噌のようにあらゆる料理の調味料として使われるが、出来合いのカレー粉とは違って料理ごとに種類や調合が異なり、ひとくちにマサラと言っても無数のバリエーションがある（日本でも知られるガラムマサラは、その中の代表的な一種）。そのようなわけで、ほとんどのインド料理が“カレー”であるように日本では言われるが、それは誤った認識と言わざ

An illustration of a grey cooking pot with a lid and a spoon. The pot is filled with a yellow curry containing various vegetables and meat. A white cloud-like shape is above the pot, and a stack of white plates is in front of it.

語源はタミル語の「カ
「おかず」というほ
伝わって英語の
った多くの料理がそ
ったのである。さら
ジア周辺の類似の料
ワカレー」などと「カ
とがある。しかし香
な違いがあり、いわ
で作られる味とは異
イでは、唐辛子とコ
したものが主流で、
い、使用する唐辛子
レーとグリーンカレーに大別される。ココナッツミルクの使用でまったりとした味の物が多い。

るを得ない。「カレー」の
り」だが、これは「食事」
どの意味。それが西洋に
curry となり、マサラを使
の名で呼ばれるようにな
にインド以外に、東南ア
理も「タイカレー」「ジャ
レー」の名で呼ばれるこ
辛料の使い方などに大き
ゆる一般的な「カレー粉」
なっている。たとえばタ
コナッツミルクを基本と
具も海老や鶏肉などを使
の種類によってレッドカ

OLカレンダー

8/9-14 第2回トレイル0世界選手権および併設大会

主管etc：日本OL協会、申込期限：7/22必着

場所：愛知.

ホームページ：<http://www.orienteing.com/~trail-o/j-index.html>

8/12 第5回加西ナイト0大会

主管etc：加西OLC、申込期限：8/8消印

場所：兵庫.加西

問合先：井上正和/tel(0790-42-1174)/

当日受付：18:00-18:30、集合場所：市立北条東小学校

8/27-28 地図調査講習会

主管etc：日本学連、申込期限：8/21

場所：東京、埼玉.新宿、飯能

問合先：纒坂尚/e-mail()/mobile(090-6516-5097)/

8/27-29 練馬OLC夏合宿

主管etc：練馬OLC、申込期限：8/1消印

場所：長野.真田町

問合先：新垣和信/e-mail()/tel(03-3922-5367)/

9/3-4 第20回吉備路ナイト兼デイ大会

主管etc：OLC吉備路、申込期限：8/22消印

場所：岡山.総社、地図：砂川公園

問合先：吉岡康子/tel&fax(086-462-2378)/

集合場所：砂川公園

交通手段：JR吉備線服部下車徒歩20分 b

9/10 Park-0 Tour HOKKAIDO 2005 第4戦

主管etc：北海道OL協会

場所：北海道.札幌、地図：NewMapまたは札幌市平岡公園

ホームページ：<http://o-hokkaido.com/>

9/11 第28回北大大会オンライン申込

主管etc：北大OL部、申込期限：8/5消印、8/12sportsentry

場所：北海道.北広島、地図：彩地爽風remake

問合先：北大OL部/e-mail()/

ホームページ：<http://circle.cc.hokudai.ac.jp/huolc/competition/>

交通手段：中央バス札幌ターミナルからバス60分

9/11 第4回島根レクフェスタトレイル0

場所：島根.出雲

問合先：櫻内保幹/e-mail()/mobile(090-3373-4909)/

集合場所：県立浜山公園

9/11 第21回埼玉県協会大会

主管etc：埼玉OL協会、申込期限：8/22必着

場所：埼玉.秩父、地図：宇根峠～響～

問合先：大会係/e-mail()/tel&fax(048-776-8439)/

ホームページ：<http://www.orienteering.com/~saitama/>

当日受付：9:30-11:30、集合場所：羊山公園および羊山センター別館

交通手段：西武秩父下車徒歩15分

9/19 北九州ファミリー初心者大会

主管etc：北九州市OL協会、申込期限：9/12

場所：福岡.北九州

問合先：吉田稔道/e-mail()/

ホームページ：小倉駅などよりバス

当日受付：12:30-14:00、集合場所：若松区グリーンパーク野外ステージ

9/19 パーク0ツアーin関西神戸総合運動公園大会

主管etc：OLP兵庫、申込期限：9/5送信、消印

場所：兵庫.須磨区、地図：神戸総合運動公園

問合先：尾上/e-mail()/

ホームページ：http://www009.upp.so-net.ne.jp/OLP_webpage/ft/ft_11.htm

当日受付：10:00～11:00、集合場所：神戸総合運動公園

交通手段：神戸市営地下鉄総合運動公園下車すぐ

9/19 ISSOMセミナー

主管etc：日本OL協会

場所：兵庫.神戸

問合先：尾上俊雄/e-mail()/tel(029-855-5735)/

集合場所：神戸総合運動公園ユニバー陸上競技場会議室

9/23 スポレクぎふ2005大会

主管etc：岐阜OL協会、申込期限：8/31消印

場所：岐阜.岐阜

問合先：上林弘敏/e-mail()/tel(050-3355-4431)/

当日受付：9:30-10:30、集合場所：岐阜メモリアルセンタ - 南ゲ - ト前

交通手段：岐阜駅よりバス岐阜メモリアルセンター正門前下車

9/23 かながわOL大会

主管etc：神奈川県OL協会、申込期限：9/9

場所：神奈川.横浜、地図：根岸森林公園05

問合先：今井信親/e-mail()/tel&fax(03-5703-1160)/

当日受付：10:00-11:30、集合場所：公園レストハウス下

交通手段：JR山手あるいは根岸より徒歩20分

9/23-25 ディレクター 1 級 1 次講習会

主管etc：日本OL協会

場所：愛知.

9/24-25 コントローラ講習会

主管etc：日本OL協会

場所：愛知.

9/25 オオムラサキの里大会

主管etc：甲斐駒OLC、申込期限：8/20消印

場所：山梨.北杜市長坂町

問合先：甲斐駒OLC/tel(0551-32-3050)/fax(0551-32-5933)/

当日受付：8:30-10:30、集合場所：北杜市長坂総合スポーツ公園体育館

交通手段：JR長坂より徒歩30分

9/25 みえスポフェスティバル2005大会

主管etc：三重OL協会、申込期限：9/10必着

場所：三重.松阪、地図：松阪市森林公園remake

問合先：宮林修/e-mail()/tel&fax(0598-38-3164)/

当日受付：9:00-10:30、集合場所：松阪市森林公園

9/25 大阪OLC秋の練習会

主管etc：大阪OLC、申込期限：9/12

場所：奈良.生駒、地図：黒添池

問合先：沖浦徹二/e-mail()/tel(06-6927-1462)/

当日受付：9:30-10:00、集合場所：黒添池第1駐車場の東屋

交通手段：近鉄奈良線富雄より奈良交通バス傍示行乗車約35分で獅子ヶ丘団

地下車約1.5km

A i m i n g

この夏は、なんといっても世界選手権。...といいながら所用で結局行けずじまいになってしまいます。皆様のご検討を、お祈りしています。